



UNIVERSITY OF PERADENIYA
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION



ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි(බාහිර -නව නිර්දේශය) පරීක්ෂණය 300 මට්ටම- මාර්තු 2025
கலைத்தேர்வுப் பரீட்சை (வெளிவாரி-புதிய பாடத்திட்டம்) 300 வது தேர்ச்சி
மட்டம் - மார்ச் 2025

Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination 300 Level – March 2025

(Course Code: SINE 302: Title of the Course: සංස්කෘතිය හා ජනශ්‍රැතිය)

කාලය පැය(03) තුනයි.
மூன்று (03) மணித்தியாலங்கள்

Time: three (03) Hours.

නොපැහැදිලි අත් අකුරුවලට ලකුණු කපනු ලැබේ.
எழுத்து தெளிவில்லாதவிடத்து புள்ளிகள்
குறைக்கப்படும்.

Marks will be deducted for illegible hand writing.

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.
வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.

Answer 05 questions only.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව අට (08)කි.
இந்த வினாப்பத்திரத்தில் 08 வினாக்கள்
உள்ளன.

There are 08 questions in the question paper.

1. "ජනශ්‍රැතිය යනු ජීවමානව පවතින, ඇතැම් විට අභාවයට යන, තවත් විටෙක නවීකරණය වෙමින් පවතින ගතික ප්‍රභව සමූහයකි". රොජර් ඩී ජ්‍රෙහම්ස්ගේ මෙම ප්‍රකාශයට පක්ෂව හෝ විපක්ෂව කරුණු දක්වන්න.
2. "ඕනෑම සමාජ සත්ත්වයකුගේ සමස්ත ජීවන ක්‍රමය සංස්කෘතිය වේ" රේමන්ඩ් විලියම්ස්ගේ ඉහත කියමනට ඔබ එකඟ වන්නේදැයි නිදසුන් සහිත පිළිතුරක් සපයන්න.
3. "වාරිත්‍ර, අභිචාර, ඇදහිලි විශ්වාස යනු ජනශ්‍රැතිකාංග මගින් ප්‍රකාශයට පත්වන ඥාන සම්භාරයකි". 'ජනශ්‍රැතිය' නිර්වචනය කරමින් අභිමත ජනශ්‍රැතිකාංගද ඇසුරු කරමින් සනිද්‍රශනව විවරණය කරන්න.
4. සංස්කෘතිය සහ ජනශ්‍රැතිය හැදෑරීමේදී සංස්කෘතික, මානවවිද්‍යාත්මක සහ සමාජවිද්‍යාත්මක අන්තර්-දෘෂ්ටි සැපයීම මගින් පර්යේෂකයාගේ න්‍යායාත්මක සහ තුළනාත්මක විමර්ශන කුසලතා පෝෂණය විය හැකි ආකාර නිදර්ශනාත්මකව පෙන්වා දෙන්න.
5. ක්‍රිස්තු පූර්ව යුගවල භාරතය සමග පැවති රාජ්‍යතාන්ත්‍රික සබඳතාවල ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් ලක්දිවට ලැබුණු බෞද්ධ කලා සම්ප්‍රදායේ ස්වභාවයත්, අනුරාධපුර යුගයේ මධ්‍යමභාගය වන විට ඒවා ක්‍රමානුකූල පරිවර්තනවලට ලක් වූ ආකාරයත් පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් විවරණයක නිරත වන්න.
6. පොළොන්නරුව යනු විවිධ ආගමික කලා සම්ප්‍රදායයන්ගෙන් පෝෂණය ලැබූ යුගයක් වශයෙන් හඳුන්වා දිය හැක්කේ මන්දැයි පැහැදිලි කරන්න.
7. 'අභිචාර' යන්න නිර්වචනය කර ලාංකේය සමාජයේ හඳුනාගත හැකි අභිචාර ප්‍රභේද වර්ගීකරණ විස්තර කරන්න.
8. මනුෂ්‍ය ජීවිතයේ වැදගත් සන්ධිස්ථානවලදී සිදු කෙරෙන වාරිත්‍රවාරිත්‍ර මොනවාදැයි සිංහල සංස්කෘතිය නිදසුන්කොට ගනිමින් පැහැදිලි කරන්න.

(සෑම ප්‍රශ්නයකට ම ලකුණු 20 බැගිනි)